

No. 3

\$7.50

# AMOUR



United Kingdom: 5c

Netherlands: 20 FL

France: 45 F Fr / Germany: DM 20.00 / Denmark: 55 Kr

ALL COLOR  
ADULT READING





# CHANCE MEETING



In Paris, lovers walking hand in hand along the boulevards is a typical sight, for Paris is a city for people to love. Rome and Paris are even in a crowd, yet very special to each other . . .

A Paris, les amoureux qui marchent la main dans la main le long des boulevards sont une scène typique car Paris est la ville des amoureux. Rome et Paris se sont dans Paris et pourtant ils sont particulièrement intimes . . .

Es ist ein typisches Bild in Paris Liebende zu sehen die Hand in Hand die Boulevards entlang spazieren, denn Paris ist eine Stadt für Verliebte. Rome und Paris sind zwei Menschen aus der Masse, doch miteinander sind sie etwas Besonderes . . .





The Eiffel Tower is closed, so Renee and Paul take a stroll in the park. It's a lovely day, made even lovelier by Babette, a stranger who becomes a friend ....

Corpses in Town Eiffel not gerade. Renee et Paul se promènent dans le parc. C'est une journée splendide, rendue encore plus merveilleuse par Babette, une étrangère devenue une amie ....

Der Eiffelturm ist geschlossen, so gehen Renee und Paul im Park spazieren. Es ist ein wunderschöner Tag, noch schöner durch Babettes Anwesenheit, eine Fremde die zur Freundin wird ...





The threesome walks intimately through the park, laughing and talking, stopping for ice cream and at vendor's stalls. They end up in a sidewalk cafe, drinking like old friends and making plans for the evening.

Les trois se promènent à travers le parc, rient et parlent, s'arrêtant chez le glacier pour quelques glaces. Finalement, ils se retrouvent à la terrasse d'un café, buvant comme de vieux amis et faisant des projets pour la soirée.

Die drei laufen geräuschlos durch den park, lachen und unterhalten sich, haben an ihr ein Eis und haben an Verkäufersbuden. Sie landen in einem Straßencafé und machen Pläne für den Abend.





"Come home with us," Renee urges, and so the three of them go to the home Renee and Paul share, where they experience some of the finer things in life . . .

«Venez à la maison avec nous», sollicite Renee, et ainsi les trois se rendent chez Renee et Paul, maison qu'ils partagent et où ils font l'expérience des meilleures choses de la vie . . .

"Kommen mit uns nach Hause," drängt Renee, und so gehen die drei ins Haus der zwei Renee und Paul zusammen bewohnt wird, und wo sie dann einige der besten Dinge des Lebens erleben.



































After Paul tongue-Renee to orgasm, it is Babette's turn to receive Eric's gift. She spreads herself on the table, a veritable feast of sexual flesh.

Après que Paul avec Renee jusqu'à l'orgasme, c'est au tour de Babette de recevoir les présents d'Eric. Elle s'étend sur la table, un véritable festin de chair vivante.

Nachdem Paul mit seiner Zunge Renee zum Orgasmus bringt, ist Babette an der Reihe die Geschenke des Lebens gettingeilt zu erhalten. Sie breitet sich auf dem Tisch aus, ein wahrhafter Genuss freilebender Fleisches.































































